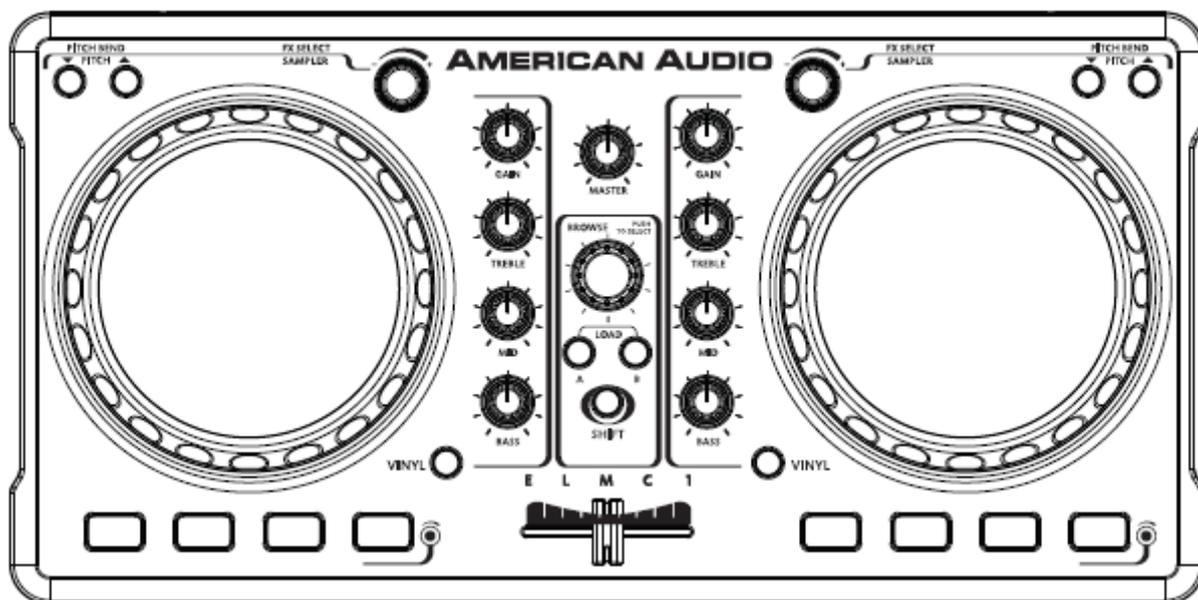


AMERICAN AUDIO ELMC-1

Producer Digital Profesional

Características:



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

Contenidos

PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD.....	3
CUIDADO.....	3
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD ELÉCTRICA	4
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD.....	5
DESEMBALAJE	6
INTRODUCCIÓN	6
PRECAUCIONES DE INSTALACIÓN.....	6
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	7
REQUISITOS MÍNIMOS DEL SISTEMA*.....	7
INSTALACIÓN	7
FUNCIONES GENERALES Y CONTROLES	8
PANEL POSTERIOR - FUNCIONES GENERALES Y CONTROLES	10
CONEXIÓN AL ORDENADOR.....	10
LIMPIEZA.....	11
ESPECIFICACIONES.....	12
RoHS – Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente.....	13
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	14
NOTAS.....	15

Tenga en cuenta: Que las especificaciones y mejoras sobre esta unidad y su diseño, y este manual, están sujetas a cambio sin previo aviso por escrito o publicado.

PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

CUESTIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD SOLO PARA EL MODELO DE EE.UU Y CANADÁ

PRECAUCIÓN:

PARA EVITAR FUEGO O RIESGO DE DESCARGA, NO EXPONGA ESTE Controlador de Medios A AGUA O HUMEDAD

CUIDADO:

1. Manipule el cable de alimentación con cuidado. No lo deteriore o deforme; puede causar descarga eléctrica o un funcionamiento defectuoso cuando lo use. Agarre del enchufe cuando lo quite de la toma de la pared. No tire del cable.
2. Para evitar una descarga eléctrica, no abra la cubierta superior mientras la unidad está enchufada. Si tiene algún problema con la unidad, llame a su distribuidor local de American Audio®.
3. No coloque objetos de metal ni derrame líquido dentro del controlador de medios. Puede originar una descarga eléctrica o un funcionamiento defectuoso.

	CUIDADO No abrir - Peligro de descarga eléctrica	
<p>CUIDADO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO quite la cubierta. NO HAY PIEZAS EN EL INTERIOR CUYA REPARACIÓN PUEDA REALIZAR EL USUARIO. DIRÍJASE PARA LA REPARACIÓN AL SERVICIO TÉCNICO AUTORIZADO DE American Audio.</p>		
	<p>La luz intermitente con el símbolo de una flecha triangular alerta al usuario de la presencia de "tensión peligrosa" no aislada dentro de la carcasa de los productos, y puede ser de suficiente magnitud como para constituir riesgo de descarga eléctrica.</p>	
	<p>El propósito del símbolo con un signo de exclamación en un triángulo es advertir al usuario de la presencia de instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (reparación) en la documentación que acompaña al controlador de medios.</p>	

CUIDADO

PARA EVITAR UNA DESCARGA ELÉCTRICA, NO USE ESTE ENCHUFE (POLARIZADO) CON UN ALARGADOR, TOMA DE CORRIENTE U OTRO ENCHUFE A NO SER QUE LAS CLAVIJAS SE PUEDAN INSERTAR COMPLETAMENTE, PARA EVITAR QUE ESTAS QUEDEN AL DESCUBIERTO

CUIDADO:

EL UDO DE CONTROLES O AJUSTES DISTINTOS DE LOS ESPECIFICADOS AQUÍ PUEDEN PROVOCAR LA EXPOSICIÓN A RADIACIÓN PELIGROSA
EL controlador de medios NO DEBE AJUSTARSE O REPARARSE POR NADIE EXCEPTO POR PERSONAL DE SERVICIO DEBIDAMENTE CUALIFICADO.

NOTA:

Esta unidad puede causar interferencias en la recepción de radio y televisión.

Lea detenidamente y comprenda las instrucciones de este manual por completo antes de intentar poner esta unidad en marcha. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Ponga especial cuidado en seguir todos los símbolos y etiquetas de advertencia, tanto las de la unidad como las de este manual. Igualmente, guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

CUIDADO: PARA EVITAR UNA DESCARGA ELÉCTRICA, NO USE ESTE ENCHUFE (POLARIZADO) CON UN ALARGADOR, TOMA DE CORRIENTE U OTRO TIPO DE ENCHUFE A NO SER QUE LAS CLAVIJAS ANCHAS SE PUEDAN INSERTAR COMPLETAMENTE EN LA RANURA CORRESPONDIENTE.

ATENCIÓN: POUR PREVENIR LES CHOCS ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR, UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SI LES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD ELÉCTRICA

Precauciones eléctricas



El propósito del símbolo del relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero es advertir al usuario de la presencia de "tensión peligrosa" dentro de la carcasa del producto que puede ser de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

Cuidado
RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA
NO ABRIR



El propósito del signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero es advertir al usuario de la presencia de instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (reparación) en la documentación que acompaña al aparato.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

LEA LAS INSTRUCCIONES — Todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben leerse antes de poner el producto en marcha.

CONSERVE LAS INSTRUCCIONES — Las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben conservarse para futuras consultas.

PRESTE ATENCIÓN A LOS AVISOS — Todos los avisos en el producto y en las instrucciones de funcionamiento deben respetarse.

SIGA LAS INSTRUCCIONES — Todas las instrucciones de funcionamiento y uso se deben seguir.

LIMPIEZA — El producto debe limpiarse solo con un trapo limpiametales o con un paño suave seco. Nunca limpie con cera de muebles, bencina, insecticidas u otros líquidos volátiles, pues pueden corroer la caja.

SUPLEMENTOS — No use suplementos no recomendados por el fabricante del producto, pues pueden causar accidentes.

AGUA Y HUMEDAD — No use este producto cerca del agua — por ejemplo, cerca de una bañera, lavamanos, pila de cocina o de lavandería; en un suelo húmedo, cerca de una piscina, o similares.

ACCESORIOS — No coloque este producto sobre un carro, soporte, trípode, abrazadera o mesa inestables. El producto puede caer, causando graves lesiones a niños o adultos, y graves perjuicios al aparato. Use solamente un carro, soporte, trípode, abrazadera o mesa recomendados por el fabricante o vendidos con el producto. Todo montaje del producto ha de seguir las instrucciones del fabricante, y debe usar un accesorio de montaje recomendado por el fabricante.

CARRO — La combinación de producto y carro debe moverse con cuidado. Paradas repentinas, fuerza excesiva y superficies desiguales pueden provocar que la combinación de carro y producto vuelquen.



VENTILACIÓN — Las ranuras y aberturas en la carcasa están destinados a la ventilación y para asegurar el funcionamiento del producto y protegerlo de sobrecalentamiento, y estas aberturas no deben bloquearse ni cubrirse. Las aberturas no deben bloquearse nunca al colocar el producto en una cama, sofá, alfombra u otra superficie similar. Este producto no debe colocarse en una instalación cerrada, como una estantería o rack, a menos que se le proporcione una ventilación adecuada o se respeten las instrucciones del fabricante.

FUENTES DE ALIMENTACIÓN — Este producto debe funcionar solo con el tipo de fuente de alimentación indicado en la etiqueta. Si no está seguro de qué tipo de alimentación tiene en casa, consulte con su proveedor del producto o compañía eléctrica local.

UBICACIÓN — El aparato debe instalarse en una ubicación estable.

PERIODOS SIN USO — El cable de alimentación del aparato debe desenchufarse de la toma de corriente cuando se quede sin usar por un largo periodo de tiempo.

TIERRA O POLARIZACIÓN

- Si este producto va equipado con una toma de corriente alterna polarizada (un enchufe con una clavija más ancha que las otras), encajará en el enchufe de la pared solo de una forma. Esta es una característica de seguridad. Si no es capaz de introducir completamente el enchufe en la toma, pruebe a darle la vuelta al enchufe. Si aún así no es capaz de hacer encajar el enchufe, póngase en contacto con su electricista para sustituir la toma obsoleta. No renuncie a la seguridad del enchufe polarizado.
- Si este producto está equipado con un enchufe de tres hilos con toma de tierra, un enchufe con una tercera clavija (toma de tierra), sólo encajará en una toma con toma de tierra. Esta es una característica de seguridad. Si no es capaz de introducir el enchufe en la toma, póngase en contacto con su electricista para que sustituya la toma obsoleta. No renuncie a la seguridad del enchufe con toma de tierra.

PROTECCIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN - Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del producto.

CONEXIÓN A TIERRA DE LA ANTENA EXTERIOR — Si se conecta al producto una antena exterior o sistema de cable, asegúrese de que la antena o el sistema de cable está conectado a tierra para proporcionar cierta protección contra sobretensiones y acumulaciones de carga estática. El Artículo 810 del Código Eléctrico Nacional, ANSI/NFPA 70, proporciona información con respecto a la conexión a tierra apropiada del mástil y la estructura de soporte, conexión a tierra de una unidad de descarga de antena, tamaño de los conductores de tierra, ubicación de la unidad de descarga de antena, conexión a electrodos de tierra y requisitos para el electrodo de conexión a tierra. Ver Figura A.

RAYOS — Para protección añadida de este producto durante una tormenta eléctrica, o cuando se deja desatendida y sin uso durante largos periodos de tiempo, desenchúfela de la toma de la pared y desconecte la antena o el sistema de cable. Esto evitará averías en el producto debido a rayos y sobretensiones en la línea eléctrica.

LÍNEAS DE SUMINISTRO — Un sistema de antena exterior no debe colocarse en la proximidad de cables de alta tensión u otros circuitos de electricidad o energía, o donde pueda caer sobre dichas líneas de suministro o circuitos. Cuando instale un sistema de antena exterior, tome la máxima precaución para evitar tocar las citadas líneas de suministro o circuitos, puesto que el contacto con ellos podría resultar fatal.

SOBRECARGA — No sobrecargue los enchufes de pared, cables prolongadores o tomas de corriente integrales, puesto que puede acarrear riesgo de incendio o descarga eléctrica.

ENTRADA DE LÍQUIDO Y OBJETOS - Nunca introduzca objetos de ninguna clase en este producto a través de las aberturas, puesto que podrían tocar puntos de tensión peligrosa o cortocircuitar piezas que podrían originar un incendio o descarga eléctrica. Nunca derrame líquido de ninguna clase en el producto.

REPARACIÓN — No intente reparar este producto por sí mismo, puesto que abrir o quitar las cubiertas puede dejarle expuesto a tensión peligrosa u otros riesgos. Consulte cualquier reparación al personal cualificado del servicio de asistencia.

DAÑOS QUE PRECISAN ASISTENCIA- Desenchufe este producto del enchufe de la pared y pida asistencia al personal cualificado del servicio técnico en las siguientes circunstancias:

- Cuando se haya dañado el cable de alimentación o el enchufe.
- Si se ha derramado líquido, o se han caído objetos dentro del producto.
- El aparato se ha expuesto a lluvia o agua.
- Si el producto no funciona normalmente siguiendo las instrucciones de funcionamiento. Ajuste solamente los controles cubiertos por las instrucciones de funcionamiento, dado que un ajuste inadecuado de otros controles puede causar averías y a menudo requerirán de mayor trabajo por parte de un técnico cualificado para devolver el producto a un funcionamiento normal.
- Si el producto se ha caído o se ha dañado de cualquier forma.
- Cuando se aprecie en el producto un cambio en el rendimiento — esto indica que necesita reparación.

PIEZAS DE REPUESTO — Cuando se necesiten piezas de repuesto, asegúrese de que el servicio técnico ha usado las piezas de repuesto especificadas por el fabricante o con las mismas características de la pieza original. Las sustituciones no autorizadas pueden provocar incendio, descarga eléctrica u otros riesgos.

COMPROBACIÓN DE SEGURIDAD - Después de que se haya completado la asistencia o reparación de este producto, pida al técnico que realice comprobaciones de seguridad para determinar si el producto está en condiciones de funcionar.

MONTAJE EN PARED O TECHO — El producto no se debe montar en una pared o en el techo.

CALOR — El producto debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.

NEC — Código Eléctrico Nacional

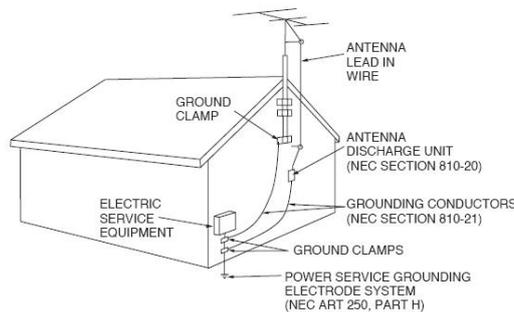


FIGURA A

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea las instrucciones - Todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben leerse antes de poner el reproductor en marcha. Las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben guardarse para futuras consultas.

2. Preste atención a los avisos - Todos los avisos en el reproductor y en las instrucciones de funcionamiento deben respetarse.

3. Agua y humedad - El reproductor no se debe usar cerca del agua - por ejemplo, cerca de una bañera, lavamanos, pila de cocina o de lavandería; en un suelo húmedo, cerca de una piscina, etc.

4. Ventilación - El reproductor ha de estar colocado de forma que su ubicación o posición no interfieran con una ventilación adecuada. Por ejemplo, el reproductor no debe situarse en una cama, un sofá, una alfombra o superficie similar que pueda bloquear las aberturas de ventilación; o colocado en una instalación cerrada, como una estantería o un armario que pueda impedir el flujo de aire a través de las aberturas de ventilación.

5. Calor - El reproductor debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.

6. Fuentes de alimentación - El reproductor debe conectarse solamente a una fuente de alimentación del tipo descrito en las instrucciones de funcionamiento o según se indica en el reproductor.

7. Reparación - El usuario no debe intentar reparar el reproductor más allá de lo especificado en las instrucciones de funcionamiento. Cualquier otra asistencia debe solicitarse a personal de servicio técnico cualificado. Personal técnico cualificado debe reparar el reproductor cuando:

A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.

B. Se han caído objetos o se ha derramado líquido sobre el reproductor.

C. El reproductor se ha expuesto a lluvia o agua.

D. El reproductor no parece funcionar normalmente o se aprecian cambios sensibles en el rendimiento.

El número serie y modelo de esta unidad se encuentran en el panel posterior. Por favor, escriba los números aquí y consérvelos para futuras consultas.

Nº de Modelo _____

Nº de Serie _____

Notas de compra:

Fecha de compra _____

Nombre del
vendedor _____

Dirección del
vendedor _____

Teléfono del
vendedor _____

DESEMBALAJE

Todos los ELMC-1 se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su reproductor en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar el reproductor ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva este reproductor a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente.

INTRODUCCIÓN

Introducción:

Enhorabuena, y gracias por haber adquirido el Controlador de Medios ELMC-1 de American Audio®. Este controlador materializa el constante compromiso de American Audio para producir los mejores productos de audio, y de más alta calidad, todo a un precio asequible. Por favor, lea y comprenda completamente este manual antes de intentar poner en funcionamiento su nuevo reproductor. Este folleto contiene información importante relativa al funcionamiento adecuado y seguro de su nuevo controlador.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americanaudio.eu o por correo electrónico: support@americanaudio.eu

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de este controlador de medios. No intente ninguna reparación por sí mismo sin que se lo haya indicado el servicio técnico autorizado de American Audio. Si lo hace, anulará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su controlador de medios precise reparación, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de American Audio®.

No tire el embalaje de cartón a la basura. Por favor, recicle siempre que le sea posible.

PRECAUCIONES DE INSTALACIÓN

Asegúrese de hacer todas las conexiones antes de enchufar el reproductor en una toma de electricidad. Todos los deslizadores y controles de volumen deben colocarse en cero o al mínimo antes de encender el reproductor. Si el reproductor ha sido expuesto a cambios drásticos de temperatura (por ejemplo durante el transporte), no encienda el reproductor inmediatamente. La condensación de agua que se produce puede dañar el dispositivo. Deje el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.

Disposiciones de funcionamiento:

- ¡Cuando instale este reproductor, asegúrese de que el dispositivo no está expuesto, o no quedará expuesto, a calor extremo, humedad o polvo!
- No ponga el reproductor en marcha en condiciones de calor extremo (más de 40°C/104°F) o frío extremo (menos de 5°C/40°F).
- Mantenga la unidad apartada de la luz directa del sol y lejos de radiadores.
- Ponga en marcha el reproductor solamente después de haberse familiarizado con sus funciones. No permita que lo manejen personas no cualificadas. La mayoría de las averías son resultados del manejo no profesional.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Control MIDI
- Control de volumen máster
- Crossfader
- Bucle continuo (reproducción en bucle ininterrumpido)
- Equalizador de 3 bandas
- Resistente rueda de selección táctil

REQUISITOS MÍNIMOS DEL SISTEMA*

Requisitos del PC:

- Windows XP SP2 o Windows Vista (Soportados 32-bit y 64-bit)
- Ordenador P IV 1,2GHz (CPU SSE2), AMD 64 o superior
- Vídeo SVGZ 1024x768
- 2 GB RAM (Vista)
- 40MB libres en el disco duro (Recomendados 2000MB)
- DirectX 9.0

Requisitos Mac:

- Mac OS X 10.5 PPC/Intel, 10.5.6 Intel, o 10.6 Intel
- 1,86GHz
- 2GB RAM

* Los requisitos del sistema pueden variar debido al software del fabricante.

INSTALACIÓN

1. *Comprobar el contenido*

Asegúrese de que su ELMC-1 se ha enviado con lo siguiente:

- 1) Controlador ELMC-1
- 2) Instrucciones de funcionamiento (este folleto)
- 3) Cable USB
- 4) Software Virtual DJ
- 5) Tarjeta de garantía

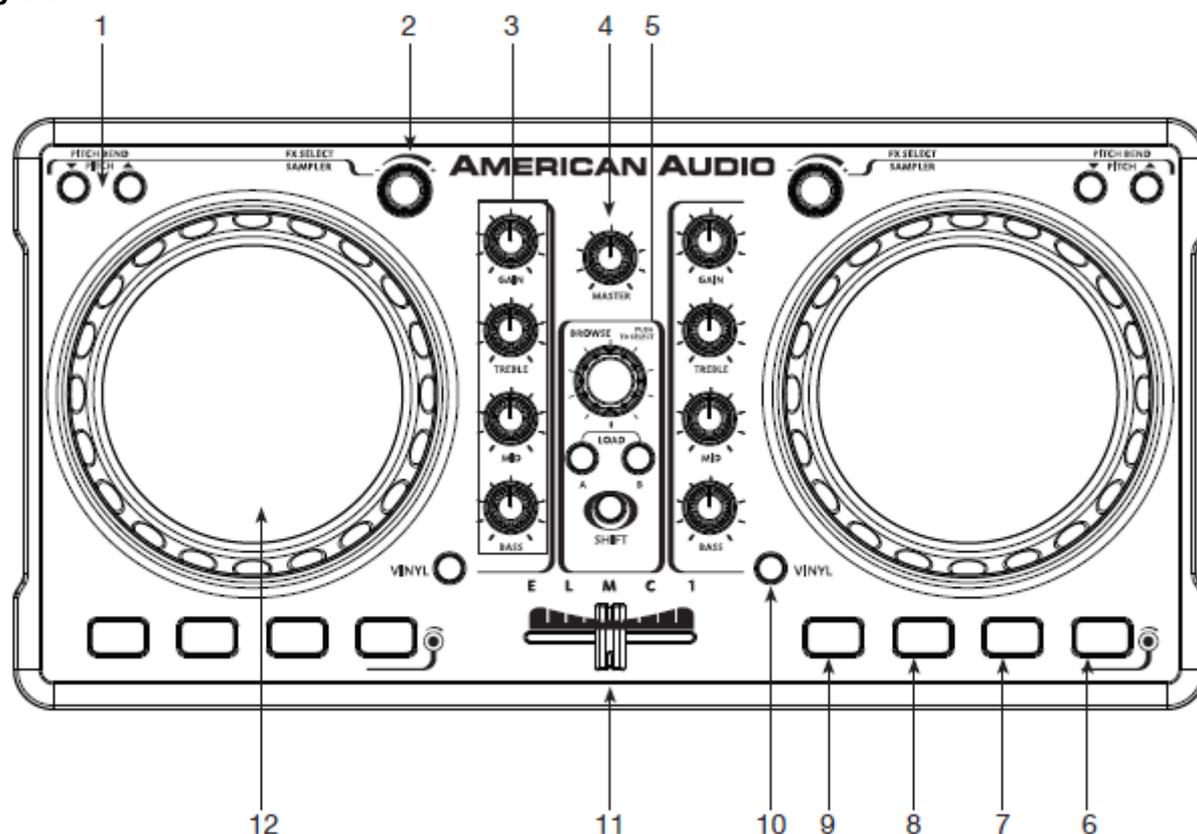
2. *Instalar las unidades*

- 1) Coloque su unidad en una superficie plana o en una caja segura.
- 2) Asegúrese de que el reproductor está en una zona bien ventilada, donde no quede expuesto a la luz del sol directa, altas temperaturas, o alta humedad.
- 3) Coloque la unidad tan lejos como le sea posible de televisores y sintonizadores, puesto que la unidad puede causar interferencias molestas.

3. *Conexiones*

- 1) Conecte el cable USB.

Figura 1



A. REPRODUCTOR - FRONTAL (Figura 1)

1. BOTÓN (-) PITCHBEND- La función (-) pitch bend crea una momentánea "Ralentización" en los BPM (golpes por minuto) mientras se está reproduciendo. Esto le permitirá hacer coincidir el ritmo entre dos fuentes de audio en reproducción. Recuerde: esta es una función momentánea. Cuando quite el dedo de este botón, los BPMs volverán automáticamente al valor de pitch configurado. Mantener pulsado este botón le proporcionará un máximo de un -100% de pitch. Use esta función para acoplarse al ritmo más lento de otra fuente de música. Tenga en cuenta que esta función es un ajuste momentáneo del ajuste del pitch; para un ajuste más preciso, use el DESLIZADOR DE PITCH para ajustarse a otra fuente de música en reproducción.

BOTÓN (+) PITCH BEND - La función (+) pitch bend crea un momentáneo "Impulso" en los BPM (golpes por minuto) mientras se está reproduciendo. Esto le permitirá hacer coincidir el ritmo entre dos fuentes de audio en reproducción. Recuerde: esta es una función momentánea. Cuando quite el dedo de este botón, los BPMs volverán automáticamente al valor del pitch seleccionado. Mantener pulsado este botón le proporcionará un máximo de un +100% de pitch.

Mantenga pulsados los BOTONES SHIFT y PITCH para ajustar el deslizador de pitch. NOTA: Esta función tiene una característica de repetición automática con la que el deslizador se moverá suavemente como si se estuviera moviendo un fader.

2. SELECCIÓN FX/ SELECCIÓN DE MUESTRA/AJUSTE DE BUCLE -

SELECCIÓN FX - Este mando se usa para establecer el efecto deseado. Una vez que el efecto deseado aparece en la ventana de efectos en Virtual DJ, pulse el mando para activar el efecto. Una vez el efecto está activo, este mando controlará momentáneamente el parámetro del efecto hasta que el efecto se desactive. Pulse el mando de nuevo para desactivar el efecto.

SELECCIÓN DE MUESTREO - Mantener pulsado SHIFT mientras se gira este mando activará el muestreo en la ventana de muestras. Gire el mando a derecha o izquierda una vez encontrado el efecto deseado. Arranque/Pare el muestreo pulsando el mando. Si una muestra está activa, el mando controlará el volumen temporalmente mientras la muestra se reproduce.

AJUSTE DE BUCLE - Si un bucle está activo, este mando puede controlar/ajustar el tamaño del bucle hasta que se salga del bucle.

3. SECCIÓN MEZCLADOR

CONTROL DE GANANCIA DEL CANAL - Este ajuste se usa para ajustar la ganancia de entrada de la señal fuente de audio para un canal. Nunca use el control de ganancia para ajustar el volumen de salida de un canal. Ajustar adecuadamente el nivel de ganancia le asegura una señal de salida limpia. Un ajuste inadecuado del nivel de ganancia enviará una señal distorsionada por toda la línea de audio, lo que puede averiar los altavoces y amplificadores. Para configurar adecuadamente el control de nivel de ganancia de un canal:

1. Asegúrese de que el *CONTROL DE VOLUMEN MÁSTER* está puesto en nivel 4.
2. Ponga el *MANDO DE GANANCIA* al nivel 8.
3. Empiece la reproducción de una fuente de audio conectada al canal que está ajustando.
4. Use el control de ganancia para ajustar un volumen de salida promedio de +4 dB.
5. Repita este paso para todos los canales.

CONTROL DE AGUDOS DEL CANAL- Este mando se usa para ajustar el nivel de agudos de un canal, permitiendo una ganancia máxima de agudos de +6dB o una disminución máxima de -100dB. Girando el mando en sentido contrario a las agujas del reloj disminuirá la cantidad de agudos que se aplican a una señal de canal; girando el mando en el sentido de las agujas del reloj incrementará la cantidad de agudos que se aplican a una señal de canal.

CONTROL DE MEDIOS DEL CANAL- Este mando se usa para ajustar el nivel de medios de un canal, permitiendo una ganancia máxima de medios de +6dB o una disminución máxima de -100dB. Girando el mando en sentido contrario a las agujas del reloj disminuirá la cantidad de medios que se aplican a una señal de canal; girando el mando en el sentido de las agujas del reloj incrementará la cantidad de medios que se aplican a una señal de canal.

CONTROL DE GRAVES DEL CANAL- Este mando se usa para ajustar el nivel de baja frecuencia de un canal, permitiendo una ganancia máxima de graves de +6dB o una disminución máxima de -100dB. Girando el mando en sentido contrario a las agujas del reloj disminuirá la cantidad de graves que se aplican a una señal de canal; girando el mando en el sentido de las agujas del reloj incrementará la cantidad de graves que se aplican a una señal de canal.

4. CONTROL DE VOLUMEN MÁSTER- Este mando se usa para controlar el nivel de salida máster. Para evitar una salida distorsionada, trate de mantener el nivel de salida en un promedio no mayor de +4dB. Para evitar los daños que puede causar en el altavoz un volumen excesivo, asegúrese de que este mando está siempre a cero (completamente abajo) antes de encender la unidad.

5. BOTONES DE NAVEGACIÓN - Estos botones permiten una fácil navegación por la biblioteca musical de su software.

MANDO DE DESPLAZAMIENTO - Gire este mando para desplazarse y seleccionar las pistas de música en el software. Para entrar en una carpeta o volver a la última carpeta en el software, pulse el mando.

BOTÓN DE CARGA - Pulse este botón para cargar la pista seleccionada en la consola. Pulsando este botón y el botón SHIFT dará un CUE de la fuente a los auriculares.

BOTÓN SHIFT - Manténgalo pulsado para usar los comandos secundarios de ciertos botones. **6. BUCLE** - Este botón establecerá un bucle de 4 tiempos y activará las funciones de división y multiplicación de bucle en el mando de selección de efectos.

7. BOTÓN REPRODUCCIÓN/PAUSA- Pulse este botón para REPRODUCIR/PAUSAR cualquier fuente de música que se esté reproduciendo.

8. CUE - Pulsando del botón *CUE* durante la reproducción pone esta en pausa inmediatamente y devuelve la pista al último punto de referencia (cue point) configurado. El LED CUE rojo se encenderá cuando la unidad esté en modo Cue. El LED también parpadeará cada vez que se establezca un nuevo PUNTO DE REFERENCIA. El botón CUE se puede mantener pulsado para reproducir la pista momentáneamente. Cuando suelte el botón CUE, vuelve instantáneamente al PUNTO DE REFERENCIA. Puede también dar un toque al botón CUE para crear un EFECTO "BOP".

9. BOTÓN SYNC- Use este botón para configurar esta consola como máster y sincronización automática, y el tempo de las otras consolas a máster.

10. 15. BOTÓN VINYL - Pulsando este botón se activa el modo VINILO.

FUNCIONES GENERALES Y CONTROLES (continuación)

11. CROSSFADER- Este deslizador se usa para mezclar las señales de salida de los canales A y B. Cuando el deslizador está del todo hacia la izquierda (canal A), la señal de salida del canal A estará controlada por el nivel de volumen máster. Los mismos principios se aplicarán para el canal B. Deslizándolo de una posición a otra variará las señales de salida de los canales A y B, respectivamente. Cuando el crossfader se coloca en posición central, las señales de salida de ambos canales, A y B, serán iguales.

12. RUEDA DE SELECCIÓN - Esta rueda tiene tres funciones:

Atención: Asegúrese de que *NADA* toca o se apoya en la rueda de selección mientras enciende el ELMC-1.

A. La rueda funciona como pitch bend durante la reproducción. Girando la rueda en el sentido de las agujas del reloj se aumenta el porcentaje de pitch hasta un 100%, y girando la rueda en sentido contrario a las agujas del reloj se disminuye

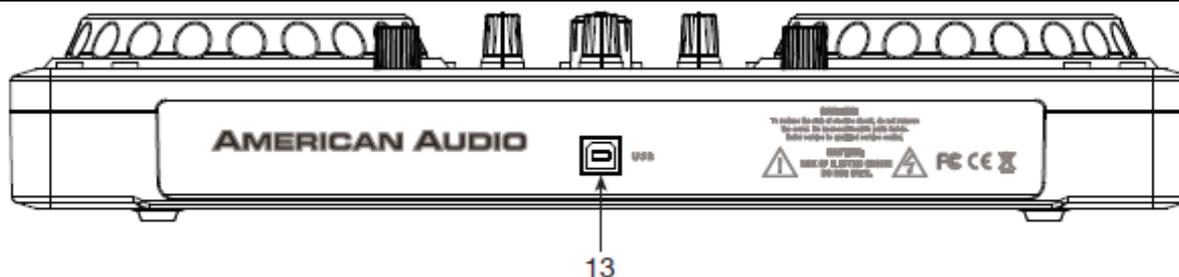
el porcentaje de pitch hasta un -100%. El pitch bend quedará determinado por cuánto tiempo gire la rueda de selección en movimiento continuo.

B. La rueda de selección controla también el efecto scratch, cuando el efecto scratch está activo.

C. La rueda de selección puede servir también para búsqueda de frame. Para usar la búsqueda de frame, la pista ha de estar pausada y el efecto scratch desactivado.

Nota: El interior de la rueda de selección es táctil, y el borde exterior de la rueda no lo es. Ejemplo: Puede hacer scratch tocando el interior o el centro de la rueda, y pitch bend cuando toca el borde exterior de la rueda.

PANEL POSTERIOR - FUNCIONES GENERALES Y CONTROLES



PANEL POSTERIOR -

13. PUERTO USB - Conecte su PC para la interfaz MIDI.

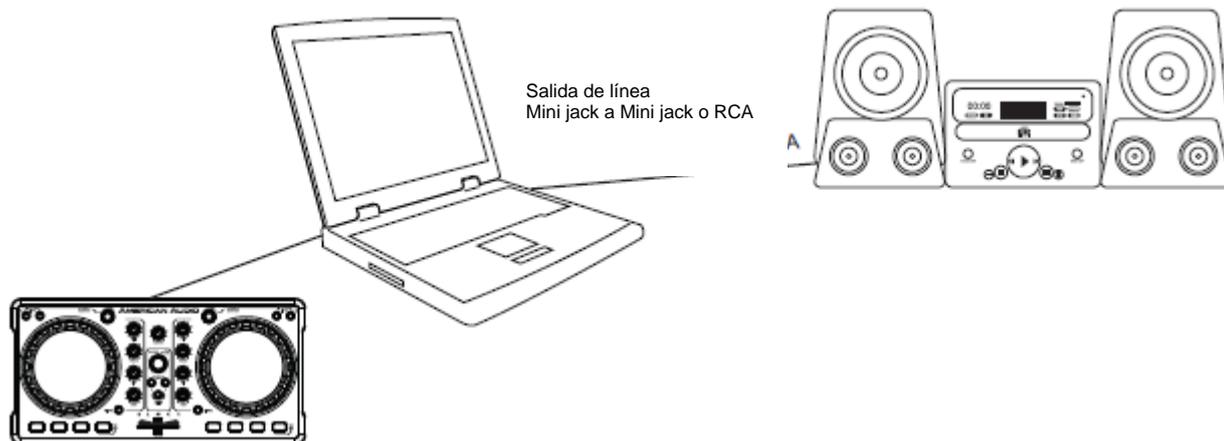
CONEXIÓN AL ORDENADOR

1. 1. CONECTAR EL ELMC-1 A SU PC

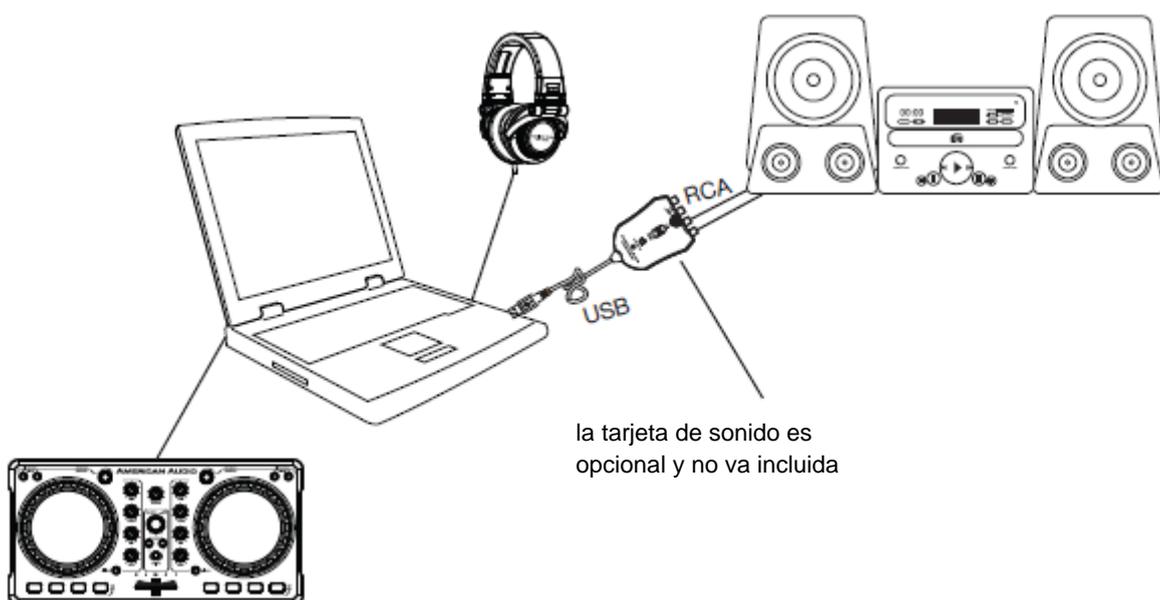
Conecte el ELMC-1 a su PC usando los puertos USB ubicados en la parte trasera del ELMC-1 y en su PC. Conecte el cable USB proporcionado al puerto USB de la parte trasera del ELMC-1, y el otro extremo conéctelo al puerto USB de su ordenador. **NOTA: Antes de conectar el ELMC-1 a su ordenador o portátil, le recomendamos encarecidamente que instale el software proporcionado. La versión de Virtual DJ incluido con este producto está hecha específicamente con el propósito de trabajar con el ELMC-1 sin necesidad de configuración. La instalación de otros drivers y software no autorizados por el fabricante es mucho más compleja y, en ciertos casos, no tan fiable.**

CONEXIÓN AL ORDENADOR (continuación)

Configuración simple de salida



Configuración Master y Auriculares



LIMPIEZA

Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza del mezclador debe llevarse a cabo periódicamente para la eliminación de residuos.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un limpiador especialmente diseñado para electrónica y pulverice en y alrededor de los mandos e interruptor. Esto reducirá la acumulación de pequeñas partículas que pueden afectar el funcionamiento adecuado del mezclador.
3. La limpieza debe llevarse a cabo cada 30-60 días para evitar una acumulación excesiva.
4. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de enchufar el mezclador.

La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el mezclador (es decir, humo, residuos de niebla, polvo, condensación).

ESPECIFICACIONES

Modelo:	<i>ELMC-1 - Controlador de medios de PC</i>
Dimensiones:	399(L) x 300(A) x 40(H) mm 15,7"(L) x 12"(A) x 1,5"(H)
Instalación:	Colóquelo en una superficie plana o móntelo en una caja plana
Peso:	10,9 lb / 4,93 Kg.
Fuente de alimentación:	USB

VISITE EL SITIO WEB DE AMERICAN AUDIO PARA DESCARGAR ACTUALIZACIONES DEL SOFTWARE DE USUARIO.

Estimado cliente,

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenlos directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu